



WEITERE ANGEBOTE FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

ab Frühjahr 2020

📍 **Klangreich**, Eingang: Hans-Klüber-Platz, Heinigstraße 42,
67059 Ludwigshafen am Rhein

KLANGREICH

ab 4 Jahren

Das interaktive Musikmuseum bietet die Möglichkeit, klassische Musik und das klassische Instrumentarium spielerisch zu erfahren.

Möchten Sie mit Ihren Vorschulkindern oder Schülern unterschiedliche Orchesterinstrumente kennenlernen? Im Klangreich liegen verschiedene Instrumente eines Sinfonieorchesters bereit, die gespielt und ausprobiert werden können.

Eintritt frei

ab Frühjahr 2020

📍 **Philharmonie**, Heinigstraße 40, 67059 Ludwigshafen am Rhein

PROBENBESUCHE MIT AUDIOGUIDES

ab 4 Jahren

Bei den Probenbesuchen in der Philharmonie setzen wir Audioguides ein. Mittels der Spezialkopfhörer kann ein Moderator das Geschehen im Probensaal individuell aus der Redaktionskabine kommentieren und erläutern, was in der Probe gerade geschieht. So hören die Kinder nicht nur die Kommentare des Dirigenten, sondern auch ergänzend Erklärungen zum Probenablauf eines Orchesters.

Eintritt frei

KONTAKT

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Heinigstraße 40, 67059 Ludwigshafen

Heike Schuhmacher, Musikvermittlung
0621/599 09 20, schuhmacher@staatsphilharmonie.de

Spielzeit 19–20 Kinderkonzerte



Deutsche
STAATSPHILHARMONIE
Rheinland-Pfalz

KINDERKONZERTE

Liebe Kinder, liebe Eltern, liebe Lehrer und Erzieher,

freut Euch auf einen tatendurstigen Komponisten, seinen tollpatschigen Butler und ein herrliches Instrumenten-Wirrwarr. Ein Musicomical rund um Benjamin Britten's berühmte Komposition The Young Person's Guide to the Orchestra.

Bestaunt zwei Pantomimen, wie sie zusammen mit 13 Musikern der Staatsphilharmonie die Bilder einer Ausstellung zum Leben erwecken. Zum Greifen nah seht Ihr die Hütte der Baba Jaga und das Küken-Ballett, mitten im Museum. Augen und Ohren auf, Fantasie an und los geht's.

Fühlt mit der kleinen Tadea, wie sie jeden Abend voller Angst und Kummer unter einem großen alten Baum sitzt und weint, als plötzlich ein Wunder geschieht. Ein berührendes Märchen zur Musik von Villa-Lobos, gespielt von den acht Cellisten der Staatsphilharmonie.

Und da ist dann noch der gute alte Beethoven. Es poltert ganz schön im Treppenhaus, wenn er mit seinem Flügel in sein neues Wiener Domizil einzieht. Schaut ihm beim Komponieren seiner neunten Sinfonie über die Schulter und lauscht den Tönen, die durch alle Wände dringen.

Bis bald in der Philharmonie!
Eure Heike Schuhmacher

Heike Schuhmacher organisiert seit Februar 2019 als Musikvermittlerin der deutschen Staatsphilharmonie die Kinder- und Familienkonzerte.

KARTEN

Kinderkonzerte:

Erwachsene 14 €/ Kinder 5 €

Krabbelkonzerte:

Erwachsene 7 €/ Kinder frei

Vorverkauf

online www.staatsphilharmonie.de

per Mail karten@staatsphilharmonie.de

telefonisch 0621/336 73 33

Schul- & Kindergartenkonzerte:

Kinder 5 €/ Begleitpersonen frei

Anmeldung

per Mail schuhmacher@staatsphilharmonie.de

telefonisch 0621/599 09 20



Sa, 28. Sept. 2019, 16.00 Uhr / So, 29. Sept. 2019, 09.30 und 11.00 Uhr
Sa, 04. Apr. 2020, 16.00 Uhr / So, 05. Apr. 2020, 09.30 und 11.00 Uhr
Sa, 13. Juni 2020, 16.00 Uhr / So, 14. Juni 2020, 09.30 und 11.00 Uhr

📍 **Kulturzentrum dasHaus**, Bahnhofstraße 30
67059 Ludwigshafen am Rhein

KRABELKONZERTE

0–3 Jahre

Warmes Licht, sanfte Klänge und eine zarte Cello-Melodie – Vibration im ganzen Raum und wie von Zauberhand entsteht ein Zwiegespräch zwischen Musikern und Krabbelkindern, die leise zu singen beginnen.

Mit den Krabbelkonzerten hält die Staatsphilharmonie auch in der Jubiläumsspielzeit ein ganz besonderes Konzertangebot bereit.

„Große Musik für kleine Ohren“, so lautet das Konzept von Andrea Apostoli, der schon Babys und Kleinkindern von 0–3 Jahren die Freude am Musizieren vermittelt, sie spielerisch mit Instrumenten vertraut macht und mit Tänzen und Liedern an klassische Musik heranführt.



für Schulen: Fr, 30. Aug. 2019, 09.00 und 10.30 Uhr
für Familien: Sa, 31. Aug. 2019, 15.00 Uhr
📍 Palatinum, Bohligstraße 1, 67112 Mutterstadt

DIE VERSTAUBTE MELODIE

Benjamin Britten, The Young Person's Guide to the Orchestra, op. 34
6–10 Jahre

„Ganz hübsch, aber oller Plunder!“ denkt sich der britische Komponist Benjamin Britten, als ihm eine 300 Jahre alte Melodie in die Hände fällt. „Hmm, nur Gitarre? Wie langweilig, da mach' ich was Neues draus! Timothy, ich brauche Orchesterinstrumente!“ Und da kommt sein tollpatschiger Butler Timothy ins Spiel, der sich leider gar nicht mit Instrumenten auskennt und alles verwechselt. Zu allem Überfluss leidet er unter ständigen Schlafattacken, er hat Schnarchepilepsie. Und so entsteht ein herrliches Durcheinander, ein Instrumenten- und Musikersalat vom Feinsten bis, Abrakadabra, ein wundervolles Stück erklingt: The Young Person's Guide to the Orchestra.

Hannes Reich, Dirigent

Götz Valter, Benjamin Britten

Tim Rademacher, Butler Timothy

Heike Schuhmacher, Konzeption

Heike Schuhmacher und **Matthias Folz**, Inszenierung



für Schulen: Do, 12. Dez. und Fr, 13. Dez. 2019, 09.00 und 10.30 Uhr
für Familien: Sa, 14. Dez. 2019, 11.00 und 12.30 Uhr
📍 **Wilhelm-Hack-Museum**, Berliner Straße 23
67059 Ludwigshafen am Rhein

ACHTUNG, FRISCH GESTRICHEN!

Modest Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, arrangiert von Andreas Tarkmann

9–12 Jahre

Zwei Pantomimen der französischen Compagnie Mangano-Massip nehmen die kleinen und großen Zuschauer mit auf eine ganz besondere Fantasiereise. Zur berühmten Musik Bilder einer Ausstellung von Modest Mussorgsky erschaffen sie vor den staunenden Augen ihres Publikums echte Bilder in 3D: Der Marktplatz von Limoges, die Hütte der Baba Jaga, das Küken-Ballett und spielende Kinder in den Tuileries, alles zum Greifen nah und dreidimensional im Theaterraum. Augen und Ohren auf, Fantasie an und los geht's.

Hannes Reich, Dirigent

Sara Mangano, Pantomime

Pierre-Yves Massip, Pantomime

Ensemble der Staatsphilharmonie

Matthias Folz, Inszenierung



für Schulen: Do, 27. Febr. und Fr, 28. Febr. 2020, 09.00 und 10.30 Uhr
für Familien: Sa, 29. Febr. 2020, 11.00 und 12.30 Uhr
📍 **Friedenskirche**, Leuschnerstraße 56, 67063 Ludwigshafen am Rhein

DAS MÄDCHEN UND DER ZAUBERBAUM

Heitor Villa-Lobos, Bachianas Brasileiras Nr. 1 und 5

Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 D-Dur, BWV 1068 (Ausschnitte)

4–8 Jahre

Die kleine Tadea sorgt sich um ihre abgemagerten Ziegen. Ohne Eltern muss sie in der brasilianischen Wüste überleben. Wilde Raubtiere, die am Fluss lauern, bedrohen sie und ihre Ziegen. Als sie wie jeden Abend vor Kummer weint, geschieht ein Wunder: Ein sprechender Baum verrät ihr, wo die Tiere ohne Gefahr trinken können. Nun fragt sie den Zauberbaum jeden Morgen: „Großer Baum, wohin soll ich meine Ziegen heute bringen?“. Doch ein böser Zauberer will den Baum zerstören. Die Zauberkraft des Baums überlebt aber all diese bösen Taten. Eine bewegende Geschichte, die von der Kraft der Freundschaft erzählt und zeigt, wie wichtig Liebe und Dankbarkeit sind.

Daniela Yurrita, Sopran

Cello-Ensemble der Staatsphilharmonie



für Schulen: Mo, 27. Apr. und Di, 28. Apr. 2020, 09.00 und 10.30 Uhr
für Familien: So, 03. Mai 2020, 11.00 und 15.00 Uhr
📍 **Philharmonie**, Heinigstraße 40, 67059 Ludwigshafen am Rhein
Musikfest Speyer: Sa, 04. Juli und So, 05. Juli 2020, 15.00 Uhr
📍 **Kinder- und Jugendtheater**, Kleine Pfaffengasse 8, 67346 Speyer

MEIN NEUER NACHBAR, BEETHOVEN!

Ludwig van Beethoven, Klaviertrio Nr. 7 in B-Dur, op. 97

Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125 (Ausschnitte)

9–12 Jahre

Was ist das nur für ein Lärm?! Die kleine Sophia wird von lautem Gepolter geweckt. Ein neuer Mieter versucht doch ernsthaft einen Flügel durch das Treppenhaus zu transportieren. Und als er das Instrument endlich in die Wohnung gebracht hat, geht der Krach erst richtig los. Es stellt sich heraus, dass der neue Nachbar niemand Geringeres als Ludwig van Beethoven ist, der an einer Sinfonie arbeitet, die die Welt bisher noch nie gehört hat. Ihre Töne sollen alle Wände einreißen und von Freiheit singen.

Dennis Fahri Dagli, Karl van Beethoven

Laura Kaiser, Sophia

Markus Ecseghy, Klavier, Ludwig van Beethoven

Jefferson Schoepflin, Violine, Ignaz Schuppanzigh

Eric Trümpler, Cello, Johann Andreas Streicher

Matthias Folz, Inszenierung