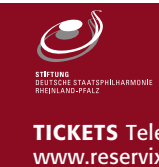


Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
c/o Capitol Betriebs GmbH
Ticket-Service
Waldhofstraße 2
68169 Mannheim



TICKETS Telefon: 0621 - 3367333
www.reservix.de

Kooperationspartner:
lukom
Ludwigshafener Kongress- und
Marketing-Gesellschaft mbH
STADTMARKETINGMANNHEIM



MODERN TIMES wird
gefördert durch die Stiftung
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz.

So 1. Oktober 2017 Mannheim, Rosengarten
MODERN TIMES 5 „Poème de l'Extase“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Gustav Rivinius, Violoncello
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
HK Gruber „Dancing in the Dark“ Konzert für großes Orchester
Bernd Alois Zimmermann Cellokonzert „en forme de pas de trois“
György Ligeti Concert Românesc für Orchester
Alexander Skrjabin Le Poème de l'Extase für Orchester op. 54

Fr 29. September 2017 Heidelberg, Stadthalle
MODERN TIMES 4 „Nobody knows“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Reinhold Friedrich, Trompete | Janice Dixon, Gesang
Vokalensemble SCHOLA HEIDELBERG
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
4 Spirituals | Bernd Alois Zimmermann „Nobody knows
de trouble I see“, Konzert für Trompete und Orchester in C-Dur
Luciano Berio Sinfonia für 8 Singstimmen und Orchester

Sa 23. September 2017 Mannheim, Capitol
MODERN TIMES 3 „HOT!“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Daniel Gauthier, Saxophon
Cornelia Froboess, Sprecherin
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Igor Strawinsky Pulcinella Suite
Erwin Schulhoff Hot Sonate
Igor Strawinsky Die Geschichte vom Soldaten

Fr 22. September 2017 Weinheim, Peterskirche
So 24. September 2017 Ludwigshafen, Friedenskirche
MODERN TIMES 2 „An Evening Hymn“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Ian Bostridge, Tenor
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Ralph Vaughan Williams Fantasy on a theme by Thomas Tallis
Henry Purcell Evening Hymn (Bearbeitet von Benjamin Britten)
Benjamin Britten Liederzyklus „Les Illuminations“ op. 18
Arnold Schönberg Kammerinfonie Nr. 1 E-Dur, op. 9

Fr 15. September 2017 Ludwigshafen, Pfalzbau
MODERN TIMES 1 „London am Rhein“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Ray Chen, Violine
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Benjamin Britten Four Sea Interludes op. 33a, aus „Peter Grimes“
Benjamin Britten Violinkonzert d-Moll, op. 15
Ralph Vaughan Williams Sinfonie Nr. 2 „A London Symphony“

**MODERN
TIMES 2017**
Das Metropolregion Sommer-Musikfest

DAS ORCHESTER

Die 1919 in Landau gegründete Deutsche Staatsphilharmonie Rhein-land-Pfalz ist das größte und bedeutendste Orchester des Bundes-landes mit Sitz in Ludwigshafen. Es gilt als das Sinfonieorchester der Metropolregion Rhein-Neckar mit einer vielseitigen musikalischen Bandbreite: Diese reicht von der großen Sinfonik über Musiktheater-produktionen bis hin zu Filmmusikprojekten. Seit 2009 trägt Karl-Heinz Steffens als Chefdirigent und GMD die künstlerische Verantwortung.

Als Landesorchester sind die 88 Musikerinnen und Musiker der Staatsphilharmonie besonders im südlichen Teil von Rheinland-Pfalz zu erleben. Die Staatsphilharmonie gastiert regelmäßig in den bedeu-tenden Konzertsälen inner- und außerhalb Europas und ist gern gese-hener Gast bei den großen Musikfestivals. Die Aktivitäten in der Metro-polregion werden beispielsweise mit dem MUSIKFEST SPEYER und mit Kooperationspartnern wie dem Capitol in Mannheim oder der Ludwigshafener Friedenskirche weiter ausgebaut.

In einer zukunftsweisenden Zusammenarbeit mit Deutschland-radio Kultur & dem Label Capriccio erscheinen unter dem Titel MODERN TIMES Portraits von Komponisten des 20. Jahrhunderts. Für die erste Veröffentlichung der Serie „Bernd Alois Zimmermann“ ist die Staatsphilharmonie aufgrund ihrer herausragend künstleri-schen Leistung mit dem ECHO Klassik 2015 als „Orchester des Jah-res“ ausgezeichnet worden. Für die herausragende musikalische Qua-lität des Konzertangebots sowie für die besondere Kreativität wurde die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Saison 2016/2017 vom Deutschen Musikverleger-Verband für das „Beste Konzertprogramm“ ausgezeichnet – eine bedeutende Anerkennung für den eingeschlagenen Weg, die Leistungsfähigkeit des Orchesters mit neuen Konzertformaten für möglichst weite Teile der Bevölke-rung erlebbar zu machen.



BESTES
KONZERTPROGRAMM
SAISON 2016/2017



ORCHESTER
DES JAHRES

VORTEILHAFT IM ABONNEMENT

- Im Abonnement profitieren Sie von einem Preisnachlass von bis zu 30 Prozent gegenüber der Einzelkarte.
- Die Vorverkaufs- und Ticketgebühren sind in den angegebenen Preisen bereits enthalten.
- Pro Abonnent erhält ein Kind/ Jugendlicher bis einschließlich 16 Jahren freien Eintritt.
- Sie haben eine hohe Flexibilität: Für einen Konzerttermin, den Sie nicht wahrnehmen können, erhalten Sie pro Saison einen Gutschein, den Sie im Rahmen der „Philharmonischen Konzerte“ Ludwigshafen oder der „Mannheimer Meisterkonzerte“ einsetzen oder verschenken können.
- Sie erhalten Ihre Karten bequem per Post 14 Tage vor dem ersten Konzert.
- Ihnen steht Ihr reservierter Wunschplatz zur Verfügung.
- Das Programmheft ist für Sie gratis.
- Sie bekommen exklusive Einladungen zu Proben oder Sonderveranstaltungen wie CD-Aufnahmekonzerten etc.
- Neuabonnenten erhalten als Begrüßungsgeschenk eine CD der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

„ABonnement Konzert klassisch“

Bestellen Sie Ihr Abonnement für die Mannheimer Meisterkonzerte im Rosen-garten bis zum 18. September 2017.

- 1. Kategorie 140,00 €
- 2. Kategorie 120,00 €
- 3. Kategorie 102,00 €
- 4. Kategorie 85,00 €
- 5. Kategorie 53,00 €

ABO-PLUS

Abonnenten erhalten für alle Konzerte im Rahmen von MODERN TIMES einen Rabatt von 25 Prozent auf die Einzelkarten.

EINZELKARTEN

Selbstverständlich sind Karten für die Mannheimer Meisterkonzerte auch einzeln zu haben:

- 1. Kategorie 40,00 €
- 2. Kategorie 34,00 €
- 3. Kategorie 29,00 €
- 4. Kategorie 24,00 €
- 5. Kategorie 15,00 €

ERMÄSSIGUNGEN

Klanggutscheine Ein Klanggutschein kostet 15,00 € und berechtigt zum Ein-tritt in alle selbstveranstalteten Konzerte der Staatsphilharmonie. Die Gutscheine werden an der Abendkasse eingelöst. Sie erhalten dann die bestmöglichen Plätze. Mindestabnahme: 4 Stück.

Schwerbehinderte Menschen mit einem GdB ab 70 % erhalten im Einzel-kartenverkauf eine Ermäßigung von 50 % und im Abonnement eine Ermäßi-gung von 20 %. **Begleitpersonen** von Schwerbehinderten (Merkzeichen „B“ im Ausweis) haben freien Eintritt.

Mitglieder des Freundeskreises der Staatsphilharmonie, Inhaber der **Rheinfalz-Card**, der **Morgencard** sowie Inhaber einer **Ehrenamts-Karte** erhalten 10 % Ermäßigung auf Tickets für orchestereigene Konzertreihen.

U27-Ticket Besucher unter 27 Jahren erhalten Einzelkarten zu den Mannheimer Meisterkonzerten an der Abendkasse zum günstigen **U27-Preis von 7,00 €** auf allen Plätzen.

Kombi-Ticket Alle Eintrittskarten gelten auch als **Fahrkarten im VRN**.

Alle Preise verstehen sich inkl. aller Gebühren.

„6 aus 10“ LUMA-FLEX DAS PAKET

Aus den jeweils fünf Konzerten im Pfalzbau Ludwigs-hafen und im Rosengarten Mannheim können Sie **frei und individuell 6 Konzerte wählen und genießen bei allen Kategorien einen Sonderrabatt von 35 % auf den Einzelkartenpreis.**

5 PHILHARMONISCHE KONZERTE LUDWIGSHAFEN

Ludwigshafen, Pfalzbau

SA : 7. OKTOBER 2017 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Kolja Blacher, Violine

Werke von Ludwig van Beethoven

SA : 5. NOVEMBER 2017 : 19:30

Michael Sanderling, Dirigent
Veriko Tchumburidze, Violine

Werke von Max Bruch und Richard Strauss

FR : 23. FEBRUAR 2018 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 7 e-Moll

FR : 27. APRIL 2018 : 19:30

Markus Huber, Dirigent
Bernd Glemser, Klavier

Werke von Carl Maria von Weber, Ludwig van Beethoven und Anton Bruckner

FR : 18. MAI 2018 : 19:30

RHEINLAND-PFALZ EXCELLENT!
Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Lynn Harrell, Violoncello

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven

Einzelkarten
Sinfoniekonzerte Ludwigshafen
Platzkategorien I – III
€ 32 | 25 | 15

Bei den Einzel-ABOs Ludwigshafen bzw. Mannheim sparen Sie jeweils rund 30 % gegenüber dem Einzel-kartenpreis. Beim frei kombinierbaren LUMA-FLEX-Abo sparen Sie 35% gegenüber dem Einzelkartenpreis.

5 MANNHEIMER MEISTER-KONZERTE

Mannheim, Rosengarten

SO : 29. OKTOBER 2017 : 19:30

Joseph Bastian, Dirigent
Albrecht Mayer, Oboe

Werke von Olivier Messiaen, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel und Felix Mendelssohn Bartholdy

SO : 3. DEZEMBER 2017 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Tzimon Barto, Klavier

Werke von Joseph Haydn, Maurice Ravel und Ludwig van Beethoven

FR : 2. FEBRUAR 2018 : 19:30

Albrecht Mayer, Dirigent
und Oboe

Werke von HK Gruber, Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven

SA : 24. MÄRZ 2018 : 19:30

Elias Grandy, Dirigent
Jeroen Berwaerts, Trompete

Werke von Ludwig van Beethoven und HK Gruber

SO : 10. JUNI 2018 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Einzelkarten
Mannheimer Meisterkonzerte
Platzkategorien I – V
€ 40 | 34 | 29 | 24 | 15

Als Einzelkarten oder im ABO. Jetzt buchen! Sie erreichen Ihren persönlichen Abo-Service unter Telefon 0621-5990990.

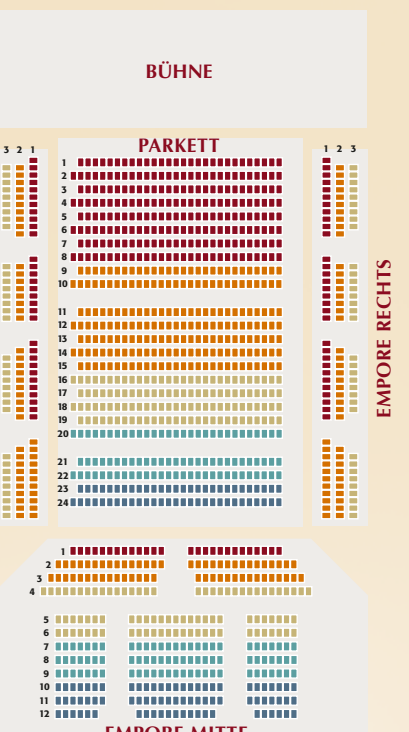
MANNHEIMER MEISTERKONZERTE 2017|2018

SAALPLAN CONGRESS CENTER ROSENGARTEN MUSENSAAL

Rosengartenplatz 2
68161 Mannheim

Nutzen Sie
die attraktiven
Vorteile eines
Abonnements der
MANNHEIMER
MEISTERKONZERTE.
Sichern Sie sich
jetzt Ihren
Wunschplatz!

Info-Telefon
für Abonnenten:
0621 - 5990990



- 1. Kategorie
- 2. Kategorie
- 3. Kategorie
- 4. Kategorie
- 5. Kategorie

MANNHEIMER MEISTERKONZERTE 2017|2018

IM ABO



DEUTSCHE
STAATSPHILHARMONIE
RHEINLAND-PFALZ



Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Heinigstraße 40
67059 Ludwigshafen
www.staatsphilharmonie.de

Gemeinsam engagiert in der



*Verehrtes Publikum,
liebe Freunde der
Staatsphilharmonie,*

es ist mir eine große Freude, Sie auch für die Saison 2017/2018 zu unseren Mannheimer Meisterkonzerten in den Musensaal des Rosengarten einzuladen! Seit vielen Jahren fühlt sich unser Orchester in dem wohlklingenden Saal ein Stück weit zu Hause, sind die Konzerte mit ihren Programmen jeweils Höhepunkte in der Spielzeit – und das ist auch in der kommenden Saison so.

Wie Ludwigshafen so profitierte Mannheim am stärksten von unseren Bemühungen, mit den Programmen sowohl die Angebote vor Ort wie auch als Botschafter für Stadt und Region in Qualität und Umfang zu steigern – eine Leistung, die wir insbesondere der großartigen Arbeit von Karl-Heinz Steffens und dem Orchester verdanken. Und so sehr wir es bedauern, dass Karl-Heinz Steffens die Staatsphilharmonie nach neun Spielzeiten zum Ende der Saison 2017/2018 verlassen wird, so sehr dürften Sie sich darauf freuen, dass Sie unseren beliebten Chefdirigenten zweimal im Abonnement erleben können.

Und natürlich finden Sie auch die wichtigen Schwerpunkte der kommenden Saison im ABO: mit dem wunderbaren Oboisten Albrecht Mayer können Sie einen der weltweit gefeierten Künstler gleich zweimal erleben und den verschiedenen Wiener Schulen können Sie mit Werken von Haydn, Mozart, Beethoven und HK Gruber, dem wir unser Komponistenportrait widmen, in gleich vier Konzerten begegnen. Dass Sie mit den Sinfonien 1, 5, 7 und 8 gleich einen halben Beethoven-Zyklus im ABO haben, wird Ihnen hoffentlich Freude bereiten!

Wie schon in den letzten Jahren finden Sie in unserem Abonnement-Angebot fünf Konzerte, und doch gibt es eine Änderung: anders als in den Vorjahren bieten wir in Mannheim kein Chorkonzert an, weshalb es auch das „Abonnement Chor Plus“ nicht mehr gibt. Nachdem sich für dieses Zusatz-Angebot die Nachfrage in den letzten Jahren nachgelassen hat, die Orchesterkonzerte sich aber immer größerer Beliebtheit erfreuen, wollen wir in der kommenden Spielzeit den Versuch wagen, ein fünftes Sinfoniekonzert ins Programm aufzunehmen. Dass mit LUMA-FLEX zudem die attraktive Möglichkeit besteht, die Konzerte der ABO-Reihen in Rosengarten und Pfalzbau frei zu kombinieren, möchte ich nicht unerwähnt lassen.

Ich hoffe, dass Ihnen unser Konzertangebot gefällt und freue mich, wenn ich Sie zu zahlreichen Konzerten begrüßen kann!

h. l. f.
Prof. Michael Kaufmann

Intendant der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz



Joseph Bastian

1. SINFONIEKONZERT

Bedeutsamer und herausragender könnte der Saisonauftakt der Mannheimer Meisterkonzerte kaum sein! Unmittelbar vor dem großen Reformationsjubiläum, ist sowohl die Programmauswahl als auch die Besetzung außergewöhnlich kostbar. Mit Joseph Bastian am Dirigat und Albrecht Mayer, Artist in Residence, der sich in diesem Konzert auch als raffinierter Arrangeur präsentiert, ist es gelungen, ein vielseitiges Festkonzert zu präsentieren.

SO : 29. OKTOBER 2017 : 19:30

Joseph Bastian, Dirigent
Albrecht Mayer, Oboe

Olivier Messiaen Les Offrandes oubliées
Wolfgang Amadeus Mozart

Andante für Oboe und Orchester KV 315
(Arrangiert von Albrecht Mayer)

Maurice Ravel Le Tombeau de Couperin
(Arrangiert von Albrecht Mayer)

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 5 D-Dur/d-Moll, op. 107

„Reformation“



Tzimon Barto

2. SINFONIEKONZERT

Tzimon Barto gilt als einer der vielschichtigen Pianisten der Gegenwart. Mit seiner Palette an dynamischen Farben und Ausdrucksformen spielt er differenzierter als die meisten seiner Musikerkollegen: Seine Interpretationen sind persönlich und unkonventionell. Als einer der führenden Pianisten Amerikas kommt er im Rahmen des 2. Mannheimer Meisterkonzerts in den Rosengarten, um Sie unter der Leitung unseres Generalmusikdirektors Karl-Heinz Steffens und Ihrer Staatsphilharmonie von seinem exquisiten Klangsinn zu überzeugen. Eingerahmt wird das anspruchsvolle und farbenreiche Klavierkonzert von Ravel durch die meisterhaften Sinfonien Haydns und Beethovens.

SO : 3. DEZEMBER 2017 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Tzimon Barto, Klavier

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 97 in C-Dur

Maurice Ravel
Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 2



Albrecht Mayer

3. SINFONIEKONZERT

Beim dritten Mannheimer Meisterkonzert treffen Artist in Residence, Albrecht Mayer, und HK Gruber, dem die Staatsphilharmonie in dieser Spielzeit das Komponistenportrait widmet, aufeinander. Mit dem lautmalerischen „Charivari“ zeigt sich Albrecht Mayer als feinfühleriger Dirigent und stellt zudem in Haydns Oboenkonzert seine herausragenden Fähigkeiten als Solist unter Beweis. Der sinfonisch-dramatische Höhepunkt des Konzertabends findet sich in Beethovens monumentaler „Schicksalssinfonie“.

FR : 2. FEBRUAR 2018 : 19:30

Albrecht Mayer,
Dirigent und Oboe

HK Gruber
Charivari

Joseph Haydn
Konzert für Oboe und Orchester C-Dur

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67
„Schicksalssinfonie“



Elias Grandy

4. SINFONIEKONZERT

Mit dem Werk „Busking“ steht die Komponistenpersönlichkeit dieser Saison, HK Gruber, im wortwörtlichen Mittelpunkt des 4. Mannheimer Meisterkonzerts. Denn das facettenreiche, pulsierende Werk wird von der siebten wie auch achten Sinfonie Beethovens musikalisch umschlossen. Mit „Busking“ tritt darüber hinaus ein herausragender Trompeter das Podium: Jeroen Berwaerts ist weltweit der zweite Musiker, nach dem Widmungsträger, der das effektvolle Werk von Gruber in sein Repertoire aufgenommen hat und nun auch zusammen mit der Staatsphilharmonie nach Mannheim bringt.

SA : 24. MÄRZ 2018 : 19:30

Elias Grandy, Dirigent
Jeroen Berwaerts, Trompete

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

HK Gruber

Busking

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 8 F-Dur, op. 93



Karl-Heinz Steffens

5. SINFONIEKONZERT

Mozarts letzte drei Sinfonien entstanden trotz Geldsorgen und Depressionen innerhalb weniger Wochen im Sommer 1788. Sie legen beredtes Zeugnis seines genialen Schöpfergeistes ab und besonders seine „Jupiter-Sinfonie“, die bereits von Zeitgenossen als „höchster Triumph der Instrumentalkomposition“ gefeiert wurde, ist ein Höhepunkt des 5. Mannheimer Meisterkonzerts – eine musikalische Hommage an Wolfgang Amadeus Mozart, welcher zu Zeiten von Kurfürst Karl Theodor ein gern gesehener Gast in Mannheim war. Mit Mozarts letzten Sinfonien verabschiedet sich Karl-Heinz Steffens als Generalmusikdirektor der Staatsphilharmonie vom Mannheimer Publikum.

SO : 10. JUNI 2018 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551
„Jupiter-Sinfonie“



Frank Dupree und die Staatsphilharmonie im Capitol

KONZERTE DER STAATSPHILHARMONIE IM MANNHEIMER CAPITOL

Bereits in die vierte Auflage geht in dieser Spielzeit die Kooperation von Staatsphilharmonie und Mannheimer Capitol. Einmal mehr gibt es in dem kultverdächtigen Ambiente von Deutschlands einstmals größtem Filmtheater Konzerterlebnisse mit Klassik, Moderne und Jazz in einem aufregenden Crossover.

23. September 2017
Mannheim, Capitol

MODERN TIMES 3 „HOT!“

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Daniel Gauthier, Saxofon
Cornelia Froboess, Sprecherin

Werke von Igor Strawinsky und Erwin Schulhoff

17. Oktober 2017
Mannheim, Capitol

CONNECT IT! „ROMANCE“

Frank Dupree, Dirigent und Klavier
Timothy Ridout, Viola

Werke von Benjamin Britten, York Bowen und Ludwig van Beethoven sowie Jazz Songs

4. März 2018
Mannheim, Capitol

3. KIKO KINDERKONZERT „VOM BLUMENWALZER ZUM SÄBELTANZ“

Stefan Malzew, Dirigent

Werke von Michail Glinka, Dmitri Schostakowitsch, Aram Khatschaturjan und Peter I. Tschaikowski

9. April 2018
Mannheim, Capitol

CONNECT IT! „KINGS AND QUEENS“

Frank Dupree, Dirigent und Klavier
Julius Kircher, Klarinette
Felicita Brunke, Vocals

Werke von Ludwig van Beethoven, Dmitri Schostakowitsch, Malcolm Arnold und George Gershwin sowie Jazz Songs

2. Juni 2018
Mannheim, Capitol

„SINGING IN THE RAIN“

Ernst Theis, Dirigent

Solisten des Capitol Ensembles

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

TICKETS: Telefon 0621 - 3367333 · www.reservix.de