**Ensemble Colourage**

2020 gründeten wir das Ensemble Colourage (Colour, Collage und Courage), bestehend aus Musiker\*innen der Deutschen Staatsphilharmonie RheinlandPfalz, der Orientalischen Musikakademie Mannheim sowie dem Studiengang Weltmusik der Popakademie Baden-Württemberg, um genau diese

Grenzbereiche zwischen einer mitteleuropäischen und einer südosteuropäisch-orientalen Musiktradition auszuloten. Nicht zuletzt bilden Menschen mit einem Herkunftsbezug aus der Türkei, dem Nahen Osten, aus Bulgarien und Rumänien die größten Minderheiten der Bevölkerung Ludwigshafens. Die Aufforderung an die Musiker\*innen war recht einfach: Musiziert miteinander! Doch so einfach dieser Impuls zunächst erscheinen mag, so herausfordernd zeigte sich dies zu Beginn in der konkreten Umsetzung, denn die eigenen musikalischen Traditionen, Konventionen und Spielweisen der unterschiedlichen Musikwelten erzeugten und erzeugen immer wieder Reibungspunkte und Gegenpole.

Perspektivisch soll überprüft werden, ob die entwickelten Musiken auf in ein Format ausgeweitet werden können, das auf das gesamte Orchester übertragen werden kann. Auch mit dem Ziel neue Publika für dieses neuen Format gewinnen zu können.



**Simon Bernstein** **-** Schlagwerk  
**Hesham Hamra -** Oud  
**Jochen Kelle**r **-** Trompete  
**Youssef Laktinah -** Percussion  
**Laila Mahmound -** Kanun  
**Hanna Mangold -** Flöte  
**Jonathan Sell -** Kontrabass  
**Guillem Selfa Oliver -** Bratsche