

Bitte ausreichend frankieren.
Danke!
Oder per Fax
an
0621 - 599 09 91



PHILHARMONISCHE KONZERTE 2017|2018
im Pfalzbau Ludwigshafen

Name _____
Straße / Hausnummer _____
PLZ / Ort _____

E-Mail _____
Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse) _____
IBAN _____

Ich interessiere mich für das LUMA-FLEX Paket. Bitte senden Sie mir dazu weitere Informationen zu bzw. auf wen Sie mich an.

Hiermit bestelle ich für die Saison 2017/2018 die Anzahl von Abonnement(s) zum Preis von:

Kategorie III 53,00 €
Dieses Abonnement verlängert sich automatisch für die nächste Saison, sofern es nicht bis zum 30.06. des jew. Jahres schriftlich gekündigt wird.

Kategorie II 88,00 €
Die gänzlichen Abonnementen werden zu Kenntnis genommen (aktuelle Fassung siehe Homepage www.staatsphilharmonie.de).

Kategorie I 112,00 €
Ich ermächtige Ihnen mittels Lastschriftmandat (Glaubens-ID-Nr. DE57CAR0001533770), Zahlungen von meinem Konto zu entziehen. Zudem kann ich jederzeit das Lastschriftmandat kündigen. Wurde ein Zahlungsmandat eröffnet, kann ich es jederzeit kündigen. Es gelten dabei die mit meinem (seiner) Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlung per Rechnung

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

MODERN TIMES wird gefördert durch die Stiftung Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

TICKETS Telefon: 0621 - 3367333

www.reservix.de

Kooperationspartner:

lukom

Ludwigshafener Kongress- und Marketing-Gesellschaft mbH

STADTMARKETING MANNHEIM[®]

Alle Preise verstehen sich inklusive aller Gebühren.

MODERN TIMES 2017

Das Metropolregion Sommer-Musikfest

„Poème de l'Extase“

Fr 15. September 2017

Ludwigshafen, Pfalzbau

MODERN TIMES 1 „London am Rhein“

Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Ray Chen, Violine

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Benjamin Britten Four Sea Interludes op. 33a, aus „Peter Grimes“

Benjamin Britten Violinkonzert d-Moll, op. 15

Ralph Vaughan Williams Sinfonie Nr. 2 „A London Symphony“

Fr 22. September 2017

Weinheim, Peterskirche

So 24. September 2017

Ludwigshafen, Friedenskirche

MODERN TIMES 2 „An Evening Hymn“

Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Ian Bostridge, Tenor

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Ralph Vaughan Williams Fantasy on a theme by Thomas Tallis

Henry Purcell Evening Hymn (Bearbeitet von Benjamin Britten)

Benjamin Britten Liederzyklus „Les Illuminations“ op. 18

Arnold Schönberg Kammerkonzerte Nr. 1 E-Dur, op. 9

Sa 23. September 2017

Mannheim, Capitol

MODERN TIMES 3 „HOT!“

Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Daniel Gauthier, Saxophon

Cornelia Froboess, Sopranin

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Igor Strawinsky Pulcinella Suite

Erwin Schulhoff Hot Sonate

Igor Strawinsky Die Geschichte vom Soldaten

Fr 29. September 2017

Heidelberg, Stadthalle

MODERN TIMES 4 „Nobody knows“

Karl-Heinz Steffens, Dirigent

Reinhold Friedrich, Trompete | Janice Dixon, Gesang

Vokalensemble SCHOLA HEIDELBERG

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

4 Spirituals | Bernd Alois Zimmermann „Nobody knows de trouble I see“, Konzert für Trompete und Orchester in C-Dur

Luciano Berio Sinfonia für 8 Singstimmen und Orchester

So 1. Oktober 2017

Mannheim, Rosengarten

MODERN TIMES 5 „Poème de l'Extase“

Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Gustav Rüinius, Violoncello

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

HK Gruber „Dancing in the Dark“ Konzert für großes Orchester

Bernd Alois Zimmermann Cellokonzert „en forme de pas de trois“

György Ligeti Concert Romainesc für Orchester

Alexander Skrjabin Le Poème de l'Extase für Orchester op. 54

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

Kontoinhaber/in (falls abweichend von o. a. Adresse)

IBAN _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift (Diese Unterschrift ist auch für das obige SEPA-Lastschriftmandat gültig, sofern dort ausgewählt)

E-Mail _____

Vorname _____

Platzkarte _____

Name _____

ALBRECHT MAYER

Albrecht Mayer ist Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker und forscht für seine Soloprojekte nach unbekannten Werken. Bei drei Konzerten werden Sie den herausragenden Instrumentalisten auch als Dirigenten der Staatsphilharmonie erleben können.



Lynn Harrel



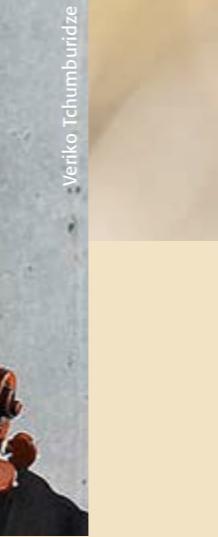
Markus Huber



Karl-Heinz Steffens



Veriko Tchumburidze



Kolja Blacher



Ludwig van Beethoven



Verehrtes Publikum,
liebe Freunde der
Staatsphilharmonie,

genau fünf Jahre ist es her, dass wir den Slogan „Wir für LU“ zum ersten Mal ausgerufen haben – als Bekenntnis zu unserer Residenzstadt Ludwigshafen und um deutlich herauszustellen, wie vielfältig unsere Angebote hier sind: in den Konzertreihen im Feierabendhaus der BASF, in der Friedenskirche, beim Sparkassen-Openair, bei vielen Kinder-, Familien- und Schulaktivitäten in der Philharmonie und natürlich im Pfalzbau, in dem wir einen wohlklingenden Konzertsaal für unsere eigene, attraktive Abonnement-Serie haben.

So profitierte Ludwigshafen in den letzten Jahren am stärksten von den Bemühungen, mit unseren Programmen sowohl die Angebote vor Ort wie auch als Botschafter für Stadt und Region in Qualität und Umfang zu steigern – eine Leistung, die wir insbesondere der großartigen Arbeit von Karl-Heinz Steffens mit dem Orchester verdanken. Und so sehr wir bedauern, dass Karl-Heinz Steffens die Staatsphilharmonie nach neun Spielzeiten zum Ende der Saison 2017/2018 verlassen wird, so sehr dürfen Sie sich freuen, dass Sie unseren beliebten Chefdirigenten in dieser Spielzeit gleich drei Mal erleben können.

Profitieren sollen die Freunde der Staatsphilharmonie in Ludwigshafen nun noch einmal: endlich soll es im Pfalzbau auch fünf Konzerte im Abonnement geben, so wie das seit einigen Jahren schon im Rosengarten in Mannheim der Fall ist. Mit herausragenden Solisten, den Gastdirigenten Michael Sanderling sowie Markus Huber und natürlich mit schönen Programmen wollen wir auch dem Rechnung tragen, dass in den zurückliegenden Spielzeiten die Besucherzahlen der Konzerte im Pfalzbau kontinuierlich gestiegen sind und es gelungen ist, mehr Musikfreunde auch aus der Region in unsere Stadt zu ziehen.

So lade ich Sie wieder herzlich zu unseren Philharmonischen Konzerten ein und freue mich, wenn Sie mit dem frei zu kombinierenden Angebot LUMA-FLEX unserer Begeisterung dafür folgen, die „Stadtteile“ Ludwigshafen und Mannheim durch hochkarätige Konzerte zu verbinden.

Ich freue mich, wenn ich Sie zu zahlreichen Konzerten begrüßen darf

Prof. Michael Kaufmann

Intendant der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Zu den fünf Konzerten findet jeweils um 18:45 Uhr eine Einführung statt.

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Karl-Heinz Steffens und Beethoven – Zum Spielzeitauftakt präsentiert Ihnen die Staatsphilharmonie, unter der Leitung ihres Generalmusikdirektors, die Aufführung zweier epochemachender Werke Ludwig van Beethovens. Mit dem Violinkonzert in D-Dur, op. 61 setzt der herausragende Instrumentalist Kolja Blacher, einst 1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker, zu einem virtuosen Höhenflug an. Die 6. Sinfonie, eine bravouröse Naturstudie, erzählt auf wunderbare Art und Weise von Mensch und Natur. Und trotz idyllischer Vogelrufe, ist die „Pastorale“ alles andere, als nur ein beschaulicher Tag auf dem Lande.

SA : 7. OKTOBER 2017 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Kolja Blacher, Violine

Ludwig van Beethoven
Konzert für Orchester und Violine
D-Dur, op. 61
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68
„Pastorale“

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Mit Michael Sanderling kehrt einer der gefragtesten Dirigenten zurück zur Staatsphilharmonie, mit Veriko Tchumburidze eine atemberaubende junge Virtuosin. Inspiriert von den Romanen Sir Walter Scotts und schottischen Volkmelodien, beschwört Bruch in der „Schottischen Fantasie“ die rauhe und erhabene Schönheit der Highlands. Auch Richard Strauss war, unter dem Einfluss von Nietzsches Naturerfahrung stehend, von der „Anbetung der ewigen, herrlichen Natur“ beeindruckt und widmete sich diesem Sujet mit einer gigantischen Komposition, einer alpinen Weltflucht, der durch den Einsatz von 125 Musikern eindrucksvoll Ausdruck verliehen wird.

SO : 5. NOVEMBER 2017 : 19:30

Michael Sanderling, Dirigent
Veriko Tchumburidze, Violine

Max Bruch
Schottische Fantasie für Violine
und Orchester op. 46
Richard Strauss
Eine Alpensinfonie op. 64

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

An etwas „ominös Positiven“ stören sich die treusten Mahler-Anhänger bis heute, wenn es um die, in ihren Augen, seltsam unentschlossene 7. Sinfonie geht. Högste Qualität steht neben „billigem“ Pathos und schottischen Volkmelodien, beschwört Bruch in der „Schottischen Fantasie“ die rauhe und erhabene Schönheit der Highlands. Auch Richard Strauss war, unter dem Einfluss von Nietzsches Naturerfahrung stehend, von der „Anbetung der ewigen, herrlichen Natur“ beeindruckt und widmete sich diesem Sujet mit einer gigantischen Komposition, einer alpinen Weltflucht, der durch den Einsatz von 125 Musikern eindrucksvoll Ausdruck verliehen wird.

FR : 23. FEBRUAR 2018 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Gustav Mahler
Bernd Glemser, Klavier

Carl Maria von Weber
Ouvertüre aus „Euryanthe“ op. 81 JV 291

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1
C-Dur, op. 15

Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
(2. Fassung von 1877/78 mit dem Finale von 1880)

4. PHILHARMONISCHES KONZERT

Markus Huber, Generalmusikdirektor am Theater Pforzheim, leitet das Konzert, bei dem Sie u.a. den Pianisten Bernd Glemser mit Beethovens 1. Klavierkonzert erleben können. Beethoven brachte es 1800 am Burgtheater in Wien selbst zur Uraufführung, und zwar aus dem Kopf nach Cis-Dur transponiert, da der Flügel einen Halbtonton zu tief gestimmt war. Mit Bruckners 4. Sinfonie, die den Beinamen „Romantische“ trägt, erklingt im Pfalzbau außerdem eine prachtvolle Sinfonie mit ungeheuerer Leuchtkraft und unmittelbar berührenden melodischen Gedanken.

FR : 18. MAI 2018 : 19:30

RHEINLAND-PFALZ EXCELLENT!
Karl-Heinz Steffens, Dirigent

Markus Huber, Dirigent
Bernd Glemser, Klavier

Carl Maria von Weber
Ouvertüre aus „Euryanthe“ op. 81 JV 291

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1
C-Dur, op. 15

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60
In Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz

ALBRECHT MAYER

Albrecht Mayer ist Solo-Oboist der Berliner Philharmoniker und forscht für seine Soloprojekte nach unbekannten Werken. Bei drei Konzerten werden Sie den herausragenden Instrumentalisten auch als Dirigenten der Staatsphilharmonie erleben können.

26. Oktober 2017

Villingen-Schwenningen,
Franziskaner Konzerthaus

Joseph Bastian, Dirigent

Albrecht Mayer, Oboe

Werke von O. Messiaen,
W. A. Mozart, M. Ravel und
F. Schubert

27. Oktober 2017

Kaiserslautern, Fruchthalle

2. Februar 2018

Mannheim, Rosengarten,
Musensaal

1. SINFONIEKONZERT

Mannheim Rosengarten

**3. MANNHEIMER
MEISTERKONZERT**

3. Februar 2018
Pirmasens, Festhalle

Albrecht Mayer, Dirigent

und Oboe

Werke von HK Gruber,
J. Haydn und L. van Beethoven

14. Februar 2018

Mainz, Rheingoldhalle

**4. MAINZER
MEISTERKONZERT**

**STADT LUDWIGSHAFEN
UND DER BASF SE –
4. SINFONIEKONZERT**

Werke von A. Vivaldi
G. Sammartini, G. Castrucci
und A. Marcello

16. Februar 2018

Wörth am Rhein, Festhalle

Karl-Heinz Steffens, Dirigent

Albrecht Mayer, Oboe

Werke von E. Elgar und
R. Strauss

INFORMATIONEN UND TICKETS:

Telefon:

0621 - 3367333

www.reservix.de