

Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
c/o Capitol Betriebs GmbH
Ticket-Service
Waldhofstraße 2
68169 Mannheim



TICKETS Telefon: 0621 - 3367333
www.reservix.de

Kooperationspartner:
lukom
Ludwigshafener Kongress- und
Marketing-Gesellschaft mbH
STADTMARKETINGMANNHEIM

MODERN TIMES wird
gefördert durch die Stiftung
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz.

Name
Vorname
Straße / Hausnummer
PLZ / Ort
Telefon
E-Mail
IBAN
BIC

MODERN TIMES 2017
Das Metropolregion Sommer-Musikfest

„Poème de l'Extase“

Fr 15. September 2017 Ludwigshafen, Pfalzbau
MODERN TIMES 1 „London am Rhein“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Ray Chen, Violine
Benjamin Britten Four Sea Interludes op. 33a, aus „Peter Grimes“
Benjamin Britten Violinkonzert d-Moll, op. 15
Ralph Vaughan Williams Sinfonie Nr. 2 „A London Symphony“

Fr 22. September 2017 Weinheim, Peterskirche
So 24. September 2017 Ludwigshafen, Friedenskirche
MODERN TIMES 2 „An Evening Hymn“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Ian Bostridge, Tenor
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Ralph Vaughan Williams Fantasy on a theme by Thomas Tallis
Henry Purcell Evening Hymn (Bearbeitet von Benjamin Britten)
Benjamin Britten Liederzyklus „Les Illuminations“ op. 18
Arnold Schönberg Kammermusik Nr. 1 E-Dur, op. 9

Sa 23. September 2017 Mannheim, Capitol
MODERN TIMES 3 „HOT!“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Daniel Gauthier, Saxophon
Cornelia Froboess, Sprecherin
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Igor Strawinsky Pulcinella Suite
Erwin Schulhoff Hot Sonate
Igor Strawinsky Die Geschichte vom Soldaten

Fr 29. September 2017 Heidelberg, Stadthalle
MODERN TIMES 4 „Nobody knows“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Reinhold Friedrich, Trompete | Janice Dixon, Gesang
Vokalensemble SCHOLA HEIDELBERG
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
4 Spirituals | Bernd Alois Zimmermann „Nobody knows
de trouble I see“, Konzert für Trompete und Orchester in C-Dur
Luciano Berio Sinfonia für 8 Singstimmen und Orchester

So 1. Oktober 2017 Mannheim, Rosengarten
MODERN TIMES 5 „Poème de l'Extase“
Karl-Heinz Steffens, Dirigent | Gustav Rivinius, Violoncello
Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
HK Gruber „Dancing in the Dark“ Konzert für großes Orchester
Bernd Alois Zimmermann Cellokonzert „en forme de pas de trois“
György Ligeti Concert Românesc für Orchester
Alexander Skrjabin Le Poème de l'Extase für Orchester op. 54



DAS ORCHESTER

Die 1919 in Landau gegründete Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz ist das größte und bedeutendste Orchester des Bundeslandes mit Sitz in Ludwigshafen. Es gilt als das Sinfonieorchester der Metropolregion Rhein-Neckar mit einer vielseitigen musikalischen Bandbreite: Diese reicht von der großen Sinfonik über Musiktheaterproduktionen bis hin zu Filmmusikprojekten. Seit 2009 trägt Karl-Heinz Steffens als Chefdirigent und GMD die künstlerische Verantwortung.

Als Landesorchester sind die 88 Musikerinnen und Musiker der Staatsphilharmonie besonders im südlichen Teil von Rheinland-Pfalz zu erleben. Die Staatsphilharmonie gastiert regelmäßig in den bedeutenden Konzertsälen inner- und außerhalb Europas und ist gern gesehener Gast bei den großen Musikfestivals. Die Aktivitäten in der Metropolregion werden beispielsweise mit dem MUSIKFEST SPEYER und mit Kooperationspartnern wie dem Capitol in Mannheim oder der Ludwigshafener Friedenskirche weiter ausgebaut.

In einer zukunftsweisenden Zusammenarbeit mit Deutschlandradio Kultur & dem Label Capriccio erscheinen unter dem Titel MODERN TIMES Portraits von Komponisten des 20. Jahrhunderts. Für die erste Veröffentlichung der Serie „Bernd Alois Zimmermann“ ist die Staatsphilharmonie aufgrund ihrer herausragend künstlerischen Leistung mit dem ECHO Klassik 2015 als „Orchester des Jahres“ ausgezeichnet worden. Für die herausragende musikalische Qualität des Konzertangebots sowie für die besondere Kreativität wurde die Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in der Saison 2016/2017 vom Deutschen Musikverleger-Verband für das „Beste Konzertprogramm“ ausgezeichnet – eine bedeutende Anerkennung für den eingeschlagenen Weg, die Leistungsfähigkeit des Orchesters mit neuen Konzertformaten für möglichst weite Teile der Bevölkerung erlebbar zu machen.

VORTEILHAFT IM ABONNEMENT

- Im Abonnement profitieren Sie von einem Preisnachlass von bis zu 30 Prozent gegenüber der Einzelkarte.
- Die Vorverkaufs- und Ticketgebühren sind in den angegebenen Preisen bereits enthalten.
- Pro Abonnent erhält ein Kind/Jugendlicher bis einschließlich 16 Jahren freien Eintritt.
- Sie haben eine hohe Flexibilität: Für einen Konzerttermin, den Sie nicht wahrnehmen können, erhalten Sie pro Saison einen Gutschein, den Sie im Rahmen der „Philharmonischen Konzerte“ Ludwigshafen oder der „Mannheimer Meisterkonzerte“ einsetzen oder verschenken können.
- Sie erhalten Ihre Karten bequem per Post 14 Tage vor dem ersten Konzert.
- Ihnen steht Ihr reservierter Wunschplatz zur Verfügung.
- Das Programmheft ist für Sie gratis.
- Sie bekommen exklusive Einladungen zu Proben oder Sonderveranstaltungen wie CD-Aufnahmekonzerten etc.
- Neuabonnenten erhalten als Begrüßungsgeschenk eine CD der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

IHR ABONNEMENT

Bestellen Sie Ihr Abonnement für die Philharmonischen Konzerte bis zum 16. September 2017.

Kategorie I 112,00 €
Kategorie II 88,00 €
Kategorie III 53,00 €

Ihr Abo sowie weitere Informationen erhalten Sie unter
☛ Telefon 0621 - 5990990
☛ Oder Sie bestellen Ihr Abo mit angefügter Karte

ABO-PLUS

Abonnenten erhalten für alle Konzerte im Rahmen von MODERN TIMES einen Rabatt von 25 Prozent auf die Einzelkarten.

EINZELKARTEN

Selbstverständlich sind Karten für die Philharmonischen Konzerte auch einzeln zu haben:

Kategorie I 32,00 €
Kategorie II 25,00 €
Kategorie III 15,00 €

Einzelkarten sind erhältlich
☛ beim Capitol, Waldhofstraße 2, 68169 Mannheim, Telefon 0621 3367333,
☛ unter www.reservix.de und an allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

ERMÄSSIGUNGEN

Klanggutscheine Ein Klanggutschein kostet 15,00 € und berechtigt zum Eintritt in alle selbstveranstalteten Konzerte der Staatsphilharmonie. Die Gutscheine werden an der Abendkasse eingelöst. Sie erhalten dann die bestmöglichen Plätze. Mindestabnahme: 4 Stück.

Schwerbehinderte Menschen mit einem GrdB ab 70 % erhalten im Einzelkartenverkauf eine Ermäßigung von 50 % und im Abonnement eine Ermäßigung von 20 %. Begleitpersonen von Schwerbehinderten (Merkzeichen „B“ im Ausweis) haben freien Eintritt.

Mitglieder des Freundeskreises der Staatsphilharmonie, Inhaber der **Rheinpfalz-Card**, der **Morgencard** sowie Inhaber einer **Ehrenamts-Karte** erhalten 10 % Ermäßigung auf Tickets für orchestereigene Konzerte.

U27-Ticket Besucher unter 27 Jahren erhalten Einzelkarten zu den Mannheimer Meisterkonzerten an der Abendkasse zum günstigen **U27-Preis von 7,00 €** auf allen Plätzen.

KOMBI-TICKET

Alle Eintrittskarten gelten auch als **Fahrkarten im VRN**.

Alle Preise verstehen sich inklusive aller Gebühren.

„6 aus 10“ LUMA-FLEX DAS PAKET

Aus den jeweils fünf Konzerten im Pfalzbau Ludwigshafen und im Rosengarten Mannheim können Sie **frei und individuell 6 Konzerte wählen und genießen bei allen Kategorien einen Sonderrabatt von 35 % auf den Einzelkartenpreis.**

5 PHILHARMONISCHE KONZERTE LUDWIGSHAFEN
Ludwigshafen, Konzertsaal im Pfalzbau
SA : 7. OKTOBER 2017 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Kolja Blacher, Violine
Werke von Ludwig van Beethoven
SA : 5. NOVEMBER 2017 : 19:30

Michael Sanderling, Dirigent
Veriko Tchumburidze, Violine
Werke von Max Bruch und Richard Strauss
FR : 23. FEBRUAR 2018 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 7 e-Moll
FR : 27. APRIL 2018 : 19:30

Markus Huber, Dirigent
Bernd Glemser, Klavier
Werke von Carl Maria von Weber, Ludwig van Beethoven und Anton Bruckner
FR : 18. MAI 2018 : 19:30

RHEINLAND-PFALZ EXCELLENT!
Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Lynn Harrell, Violoncello
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven

Einzelkarten
Sinfoniekonzerte Ludwigshafen
Platzkategorien I – III
€ 32 | 25 | 15

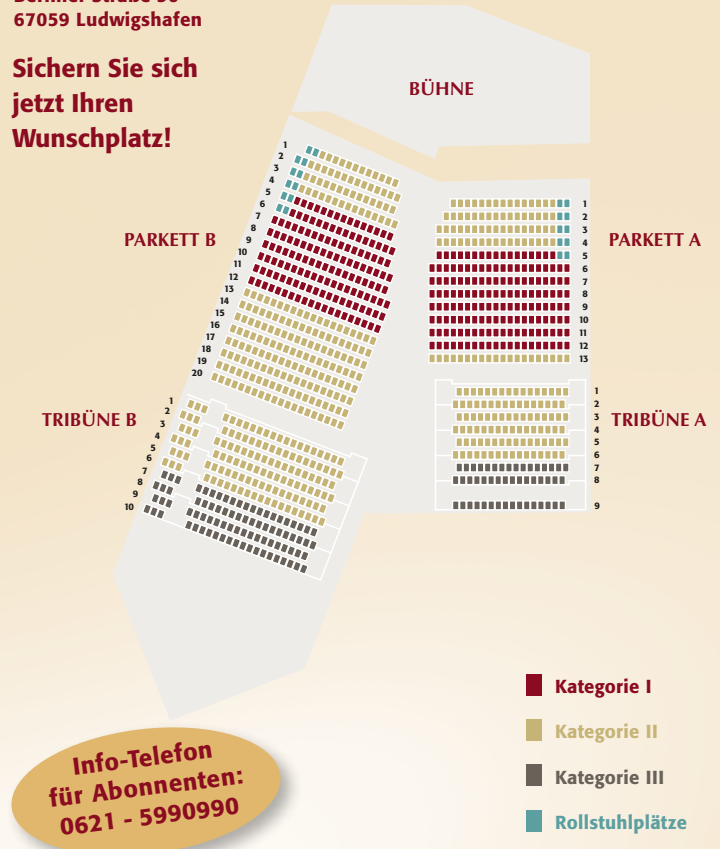
Bei den **Einzel-ABOs Ludwigshafen bzw. Mannheim** sparen Sie jeweils **rund 30 % gegenüber dem Einzelkartenpreis**. Beim **frei kombinierbaren LUMA-FLEX-Abo** sparen Sie **35 % gegenüber dem Einzelkartenpreis**.

PHILHARMONISCHE KONZERTE 2017|2018

**SAALPLAN
PFALZBAU
LUDWIGSHAFEN**

Theater im Pfalzbau
Berliner Straße 30
67059 Ludwigshafen

Sichern Sie sich
jetzt Ihren
Wunschplatz!

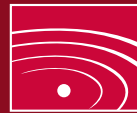


Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Heinigstraße 40
67059 Ludwigshafen
www.staatsphilharmonie.de

PHILHARMONISCHE KONZERTE 2017|2018 IM ABO



DEUTSCHE
STAATSPHILHARMONIE
RHEINLAND-PFALZ





*Verehrtes Publikum,
liebe Freunde der
Staatsphilharmonie,*

genau fünf Jahre ist es her, dass wir den Slogan „Wir für LU“ zum ersten Mal ausgerufen haben – als Bekenntnis zu unserer Residenzstadt Ludwigshafen und um deutlich herauszustellen, wie vielfältig unsere Angebote hier sind: in den Konzertreihen im Feierabendhaus der BASF, in der Friedenskirche, beim Sparkassen-Openair, bei vielen Kinder-, Familien- und Schulaktivitäten in der Philharmonie und natürlich im Pfalzbau, in dem wir einen wohlklingenden Konzertsaal für unsere eigene, attraktive Abonnement-Serie haben.

So profitierte Ludwigshafen in den letzten Jahren am stärksten von den Bemühungen, mit unseren Programmen sowohl die Angebote vor Ort wie auch als Botschafter für Stadt und Region in Qualität und Umfang zu steigern – eine Leistung, die wir insbesondere der großartigen Arbeit von Karl-Heinz Steffens mit dem Orchester verdanken. Und so sehr wir bedauern, dass Karl-Heinz Steffens die Staatsphilharmonie nach neun Spielzeiten zum Ende der Saison 2017/2018 verlassen wird, so sehr dürfen Sie sich freuen, dass Sie unseren beliebten Chefdirigenten in dieser Spielzeit gleich drei Mal erleben können.

Profitieren sollen die Freunde der Staatsphilharmonie in Ludwigshafen nun noch einmal: endlich soll es im Pfalzbau auch fünf Konzerte im Abonnement geben, so wie das seit einigen Jahren schon im Rosengarten in Mannheim der Fall ist. Mit herausragenden Solisten, den Gastdirigenten Michael Sanderling sowie Markus Huber und natürlich mit schönen Programmen wollen wir auch dem Rechnung tragen, dass in den zurückliegenden Spielzeiten die Besucherzahlen der Konzerte im Pfalzbau kontinuierlich gestiegen sind und es gelungen ist, mehr Musikfreunde auch aus der Region in unsere Stadt zu ziehen.

So lade ich Sie wieder herzlich zu unseren Philharmonischen Konzerten ein und freue mich, wenn Sie mit dem frei zu kombinierenden Angebot LUMA-FLEX unserer Begeisterung dafür folgen, die „Stadtteile“ Ludwigshafen und Mannheim durch hochkarätige Konzerte zu verbinden.

Ich freue mich, wenn ich Sie zu zahlreichen Konzerten begrüßen darf

h. Kaufmann

Prof. Michael Kaufmann

Intendant der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz



Kolja Blacher

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Karl-Heinz Steffens und Beethoven – Zum Spielzeitauf-takt präsentiert Ihnen die Staatsphilharmonie, unter der Leitung ihres Generalmusikdirektors, die Aufführung zweier epochemachender Werke Ludwig van Beethovens. Mit dem Violinkonzert in D-Dur, op. 61 setzt der herausragende Instrumentalist Kolja Blacher, einst 1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker, zu einem virtuosen Höhenflug an. Die 6. Sinfonie, eine bravouröse Naturstudie, erzählt auf wunderbare Art und Weise von Mensch und Natur. Und trotz idyllischer Vogelrufe, ist die „Pastorale“ alles andere, als nur ein beschaulicher Tag auf dem Lande.

SA : 7. OKTOBER 2017 : 19:30

**Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Kolja Blacher, Violine**

Ludwig van Beethoven
Konzert für Orchester und Violine
D-Dur, op. 61
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68
„Pastorale“

**Zu den fünf Konzerten findet jeweils
um 18:45 Uhr eine Einführung statt.**



Veriko Tchumburidze

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Mit Michael Sanderling kehrt einer der gefragtesten Dirigenten zurück zur Staatsphilharmonie, mit Veriko Tchumburidze eine atemberaubende junge Virtuosa. Inspiriert von den Romanen Sir Walter Scotts und schottischen Volksmelodien, beschwört Bruch in der „Schottischen Fantasie“ die raue und erhabene Schönheit der Highlands. Auch Richard Strauss war, unter dem Einfluss von Nietzsches Naturerfahrung stehend, von der „Anbetung der ewigen, herrlichen Natur“ beeindruckt und widmete sich diesem Sujet mit einer gigantischen Komposition, einer alpinen Weltflucht, der durch den Einsatz von 125 Musikern eindrucksvoll Ausdruck verliehen wird.

SO : 5. NOVEMBER 2017 : 19:30

**Michael Sanderling, Dirigent
Veriko Tchumburidze, Violine**

Max Bruch
Schottische Fantasie für Violine
und Orchester op. 46
Richard Strauss
Eine Alpensinfonie op. 64



Karl-Heinz Steffens

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

An etwas „ominös Positiven“ stören sich die treuesten Mahler-Anhänger bis heute, wenn es um die, in ihren Augen, seltsam unentschlossene 7. Sinfonie geht. Höchste Qualität steht neben „billigem“ Pathos und die Mahler innewohnende Faszination für eine feinnervige Todesästhetik, geht in der 7. Sinfonie Hand in Hand mit der Romantik eines nächtlichen Ständchens. Doch gerade die Zerrissenheit der Komposition zeichnet Mahler als aufrichtigen Gestalter der Widersprüche seiner Zeit aus. Das krasse Gegeneinander ist jenes Element, das ihn noch heute hochmodern erscheinen lässt.

FR : 23. FEBRUAR 2018 : 19:30

Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 7 e-Moll



Markus Huber

4. PHILHARMONISCHES KONZERT

Markus Huber, Generalmusikdirektor am Theater Pforzheim, leitet das Konzert, bei dem Sie u.a. den Pianisten Bernd Glemser mit Beethovens 1. Klavierkonzert erleben können. Beethoven brachte es 1800 am Burgtheater in Wien selbst zur Uraufführung, und zwar aus dem Kopf nach Cis-Dur transponiert, da der Flügel einen Halbton zu tief gestimmt war. Mit Bruckners 4. Sinfonie, die den Beinamen „Romantische“ trägt, erklingt im Pfalzbau außerdem eine prachtvolle Sinfonie mit ungeheurer Leuchtkraft und unmittelbar berührenden melodischen Gedanken.

FR : 27. APRIL 2018 : 19:30

**Markus Huber, Dirigent
Bernd Glemser, Klavier**
Carl Maria von Weber
Ouvertüre aus „Euryanthe“ op. 81 JV 291
Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1
C-Dur, op. 15
Anton Bruckner
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“
(2. Fassung von 1877/78 mit dem
Finale von 1880)



Lynn Harrell

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

Lynn Harrell zum Abschluss der Pfalzbau-Konzerte in Ludwigshafen bei uns zu haben, ist eine Sensation und ein Geschenk von unschätzbarem Wert. Karl-Heinz Steffens' Abschlusskonzert im Rahmen der Ludwigshafener Aboreihe strahlt u.a. mit Meisterwerken von Mozart, darunter auch die Ouvertüre zur Oper „Idomeneo“, die dem Wunsch nach freier künstlerischer Betätigung Sorge trägt und Ausdruck stärkster Gefühle ist. Das Orchesterstück ist hochartifizell angelegt und eine Bravourkomposition, die Mozart dem besten Orchester der Welt auf den Leib schrieb – dem Mannheimer Hoforchester Karl Theodors und heute von Ihrer Staatsphilharmonie.

FR : 18. MAI 2018 : 19:30

RHEINLAND-PFALZ EXCELLENT!
**Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Lynn Harrell, Violoncello**
Wolfgang Amadeus Mozart
Ouvertüre und Ballettmusiken
aus „Idomeneo“, KV 366 und KV 367
Joseph Haydn
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60
In Kooperation mit der Villa Musica Rheinland-Pfalz

ARTIST IN RESIDENCE 2017/2018

ALBRECHT MAYER

**Albrecht Mayer ist Solo-Oboist
der Berliner Philharmoniker und
forscht für seine Soloprojekte nach
unbekannten Werken.
Bei drei Konzerten werden Sie den
herausragenden Instrumentalisten
auch als Dirigenten der Staats-
philharmonie erleben können.**

26. Oktober 2017

Villingen-Schwenningen,
Franziskaner Konzerthaus
**Joseph Bastian, Dirigent
Albrecht Mayer, Oboe**
Werke von O. Messiaen,
W. A. Mozart, M. Ravel und
F. Schubert

27. Oktober 2017

Kaiserslautern, Fruchthalle

28. Oktober 2017

Karlsruhe, Konzerthaus
1. SINFONIEKONZERT

29. Oktober 2017

Mannheim Rosengarten

**1. MANNHEIMER
MEISTERKONZERT**

**Joseph Bastian, Dirigent
Albrecht Mayer, Oboe**

Werke von O. Messiaen,
W. A. Mozart, M. Ravel und
F. Mendelssohn Bartholdy

1. Februar 2018

Neustadt, Saalbau

2. Februar 2018

Mannheim, Rosengarten,
Musensaal

**3. MANNHEIMER
MEISTERKONZERT**

3. Februar 2018

Pirmasens, Festhalle

**Albrecht Mayer, Dirigent
und Oboe**

Werke von HK Gruber,
J. Haydn und L. van Beethoven

14. Februar 2018

15. Februar 2018

Ludwigshafen, BASF-

Feierabendhaus

**KONZERTREIHE DER
STADT LUDWIGSHAFEN
UND DER BASF SE –
4. SINFONIEKONZERT**

16. Februar 2018

Wörth am Rhein, Festhalle

**Karl-Heinz Steffens, Dirigent
Albrecht Mayer, Oboe**

Werke von E. Elgar und
R. Strauss

**INFORMATIONEN
UND TICKETS:**
Telefon:
0621 - 3367333
www.reservix.de