



**Ausschreibung**  
der  
Deutschen Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz  
für die  
**Transkulturelle  
Orchesterakademie**



# Spread the Music – spread the Word

## Transkulturelle Orchesterakademie

In 2020 haben wir an der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz das transkulturelle Ensemble Colourage gegründet. Nun möchten wir diese Erfahrungen aus den vergangenen vier Jahren gerne weitergeben. Die zweijährige transkulturelle Orchesterakademie richtet sich sowohl an Musiker\*innen am Übergang von Ausbildung zum Berufsleben sowie an erfahrene Berufs- und Orchestermusiker\*innen, die sich gerne weiterqualifizieren möchten.

Neben Modulen zu Musikvermittlung, Diversität, Orchester- und Projektmanagement bilden die Akademist\*innen für die Dauer des Stipendiums ein Ensemble, das sein eigenes Repertoire entwickelt und erarbeitet. Die Ergebnisse werden in einer Reihe von Veranstaltungen umgesetzt. Unterstützt werden die Akademist\*innen

hierbei von den Mitgliedern des Ensembles Colourage und vom gesamten Team der Staatsphilharmonie.

Ziel der Akademie ist, die Teilnehmenden zu unterstützen, eigene Prinzipien und Strategien für eine erfolgreiche Gründung und Entwicklung eines transkulturellen Ensembles an anderen Orchestern zu entwickeln.

Die Akademie wird für die Zeit von September 2024 bis Juli 2026 sieben Stipendienplätze für Musiker\*innen mit jedwedem musik-kulturellen Bezug vergeben. Wir suchen Change Agents für das Orchester von Morgen.

## 1. Voraussetzungen für ein Stipendium:

- Musizierfähigkeit auf hohem Niveau
- Neugierde, Offenheit, Kompromissbereitschaft und die Leidenschaft, aus unterschiedlichen Blickwinkeln über Musik nachzudenken
- Gute Deutsch- oder Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Interesse an Konzeptentwicklung, Projektmanagement und strategischem Denken
- Bereitschaft ca. 10 Modulwochen zuzüglich Vor- und Nachbereitung pro Akademiejahr in Ludwigshafen zu sein  
Die Arbeitsphase beginnt am ersten Tag jeweils um 13 Uhr und endet in der Regel mit einer Abendveranstaltung am letzten Tag

## 2. Daten für die Spielzeit 24/25:

- 23. – 28. Sep. 2024
- 14. – 19. Okt. 2024
- 4 – 9. Nov. 2024
- 20. – 25. Jan. 2025
- 24. Feb. – 1. Mrz. 2025
- 7. – 12. Apr. 2025
- 19. – 24. Mai 2025
- 1. – 5. Jul. 2025

Die Daten für das zweite Jahr werden frühzeitig bekannt gegeben.

## Kontakt

Für weitere Informationen oder Hilfestellung zum Einreichen Ihrer Bewerbungsunterlagen steht Ihnen André Uelner zur Verfügung.

Telefonisch: 0621/599 09 30  
Per Mail: [uelner@staatsphilharmonie.de](mailto:uelner@staatsphilharmonie.de)

[www.staatsphilharmonie.de](http://www.staatsphilharmonie.de)



Für weitere Informationen zur Bewerbung bitte den QR-Code scannen:  
[www.staatsphilharmonie.de/de/transkulturelle-orchesterakademie](http://www.staatsphilharmonie.de/de/transkulturelle-orchesterakademie)

Ausbildung an einem  
staatlichen Orchester  
mit 2-jährigem Stipendium  
(September 2024 – Juli 2026)  
in Höhe von **20.000 Euro**

## 3. Wir bieten:

- 2-jähriges Stipendium (September 2024 – Juli 2026)  
in Höhe von 20.000 Euro

## 4. Bewerbungsunterlagen:

Reichen Sie bis zum 19.05.2024 folgende Unterlagen per Mail an [to@staatsphilharmonie.de](mailto:to@staatsphilharmonie.de) ein

- Motivationsschreiben mit 2500 Zeichen inkl. Leerzeichen
- Schriftlicher Lebenslauf
- Kurzes Handyvideo mit Vorstellung der eigenen Person
- Drei Aufnahmen auf dem eigenen Instrument  
(Audio- oder Videodateien als Link oder mittels Zugang zu einer Cloud, bitte keine Dateien senden)
- Einreichung von Kompositionen oder Arrangements (Optional)

## 5. Auswahlverfahren:

Das Auswahlverfahren findet am 24.06.2024 in der Philharmonie Ludwigshafen statt und umfasst eine Teamübung, eine konzeptionelle Eignungsprüfung (Entwicklung Projektbeschreibung nebst Kalkulation für einen fiktiven Förderantrag), das Vorspiel von drei vorbereiteten Solowerken freier Wahl, sowie eine kammermusikalische Runde mit dem Ensemble Colourage. Die Noten für die kammermusikalische Runde werden gemeinsam mit der Einladung versandt.